

# 太陽班(小)

編輯紀錄：許秀鳳老師、李翠翠老師

主題活動：洞洞世界

活動名稱：這是什麼聲音？

活動內容：



團討 - 請幼生們說一說教室裡哪裡有洞呢？為引起動機引導幼生進入洞洞世界的主題學習。

星睿：「工作櫃有圓形的洞。」

鄭悅：「廁所的馬桶有洞。」

綾柔：「洗手的水龍頭有洞。」

思喬：「我帶的水壺也有洞。」

昱希：「丟垃圾的垃圾桶也有洞。」

秉鎰：「電風扇也有洞。」

唯予：「天花板上的電燈也有洞。」

依瑾：「天花板上的電風扇也有洞。」

承希：「裝聯絡本的籃子有很多洞。」

琬娟：「可以打開門的門把有一個洞。」

師：我們的身體哪裡有洞呢？這些洞是用來做什麼的呢？

詹靚：「嘴巴有洞可以吃飯還有喝水。」

曾新：「鼻子有洞可以呼吸。」

睿宸：「耳朵有洞可以聽聲音。」

博丞：「屁股的地方也有洞會放屁。」

韋霆：「身體的肚子也有一小小的洞。」

承學：「我尿尿的地方也有洞。」

師：總結孩子們對洞的認知，運用影片介紹生活裡常看到的『洞』知道這些『洞』對我們的重要性與實用性；引導幼生了解因為有洞的關係才會流通，它是一個很重要的出口。

延伸活動 - 我的圓點洞洞創意畫

運用圓點貼讓幼生們進行創意的圓點貼畫，藉由點與點之間的連線創作出自己的洞洞世界。幼生們創作極為投入與專注對於自己的作品也能大方地分享自己的創作。

依瑾：「我做的是馬路。」 韋霆：「我的是煙火。」 詹靚：「我的是帽子。」

睿宸：「我的是手槍。」 妍安：「我的是愛心。」 秉鎰：「我的是迷宮。」

裕心：「我的是雲。」 星睿：「我的是恐龍。」 嘉洋：「我的是糖果。」

藉由活動的進行讓他們感受與體驗生活裡有洞的事物，感受大自然的奧妙。





活動內容：神奇小耳朵

老師引導小朋友動動腦想一想，我的神奇小耳朵有哪些功用？全班師生共同討論~耳朵的功用。運用觀察自己和別人耳朵外觀、耳朵構造兩種簡易拼圖，請小朋友看圖片練習拚出這兩種圖形，增強小班學習如何保護自己耳朵的好習慣。

聽東西	唯予、詹靚、羽情、嘉洋、柏格、澤鋁、昱希
聽聲音	承希、星睿、琬捐、曾新、鄭悅、昱碩
聽音樂/鋼琴	依瑾、沛岑、裕心、妍安、韋霆、睿宸、芮安
聽電視/電影/205公車	綾柔、承學、嘉洋、暉勛、博丞、思喬

老師準備5種常見的樂器，如：鈴鼓、沙鈴、木魚、響板和手搖鈴等，請幼兒先用雙手遮住自己的雙眼，再仔細聆聽老師是使用了哪種樂器？老師隨機搖動樂器後，太陽班的幼兒聽力還不錯，可以立即指出是哪一種樂器，比較熟悉並能說出的樂器名稱~鈴鼓、沙鈴和手搖鈴。當全班齊唱“頭兒 肩膀 膝 腳趾”兒歌，台前的小老師們主動搖起樂器，跟著大家的歌聲一起合奏，非常棒的音樂演奏會體驗。

老師秀出紙杯傳聲筒2個，選擇一位小老師和老師進行傳聲筒遊戲，讓小朋友知道如何和好朋友一起操作傳聲筒作品。經過全班多數表決採用小兔子造型傳聲筒，及日前小朋友觀察到老師準備一些傳聲筒材料，也欣賞過小老師的示範過程，故將所有的材料放在小盤子內後，每一位小朋友皆能從頭至尾完成傳聲筒作品。最有趣的是兔子五官表情變化萬千，由於幾位幼兒製作兔子傳聲筒時，紙杯沒有事先想好位置，老師覺察他們傳聲筒作品兔子五官都走位了？因為頗具獨特性和展現個人風格，大家輪流上台展示作品時，小女生閃亮亮的眼睛也注意到這件事情並大聲告訴老師…。



活動名稱：身體的秘密

活動內容：

延續「神奇小耳朵」主題

在本週藉由師生一起繪本共讀

《皮皮放屁屁》故事來引導幼生

進入本週主題「身體的秘密」藉由親師共讀《皮皮放屁屁》繪本為引起動機，知道我們身體的洞洞世界，請幼生們說出自己身體哪裡有洞呢？

澤鋁、昱希：「肚臍有洞。」

唯予：「耳多有洞。」

鄭悅：「嘴巴有洞。」

裕心：「屁股有洞。」

芮安：「鼻子有洞。」

依瑾：「肚子有洞。」

曄勛：「嘴巴有洞。」

星睿：「尿尿的地方。」

綾柔：「眼睛也有洞。」

連結安全教育－認識自己身體的隱私處進一步來引導幼生對於我們自己身體有洞洞的地方不可以讓別人觸碰，學習保護自己的身體，藉由『認識我的隱私』親子學習單進一步的來了解自己身體上有哪些部位是不應該隨便讓人碰觸的。

透過『認識我的隱私』親子學習的練習，幼生們都能明確地說出自己不可以被他人碰觸的地方，學習做自己身體的主人。

延伸活動－「好玩的沙鈴」運用回收的養樂多瓶與圓點貼紙，結合彩色金膠帶，讓幼生們自行創作『沙鈴』的造型，隨著幼生們的成熟度對於黏與貼都能自行完成且自創造型，最後將綠豆與紅豆放進入上黏貼好的養樂多瓶內，老師再逐一的協助幼生們將二個養樂多瓶用金膠帶黏再一起，形成美麗又閃亮亮好聽的沙鈴。

結合音樂與肢體動作，來讓幼生們隨著音樂拿起手上的沙鈴一起伸展肢體，幼的幼生例如：鄭悅、承學與星睿將自己手做的沙鈴視為麥克風隨著音樂唱起了好聽的樂曲，可愛的小女生們也超欣喜舞動身體。

透過本次活動的學習，主要是讓孩子們感受到自己身體有眼睛可以觀看到美麗的事物；用我們的雙耳來聆聽好聽舒服與喜悅的聲音以及運用肢體感受舞動的喜悅。

